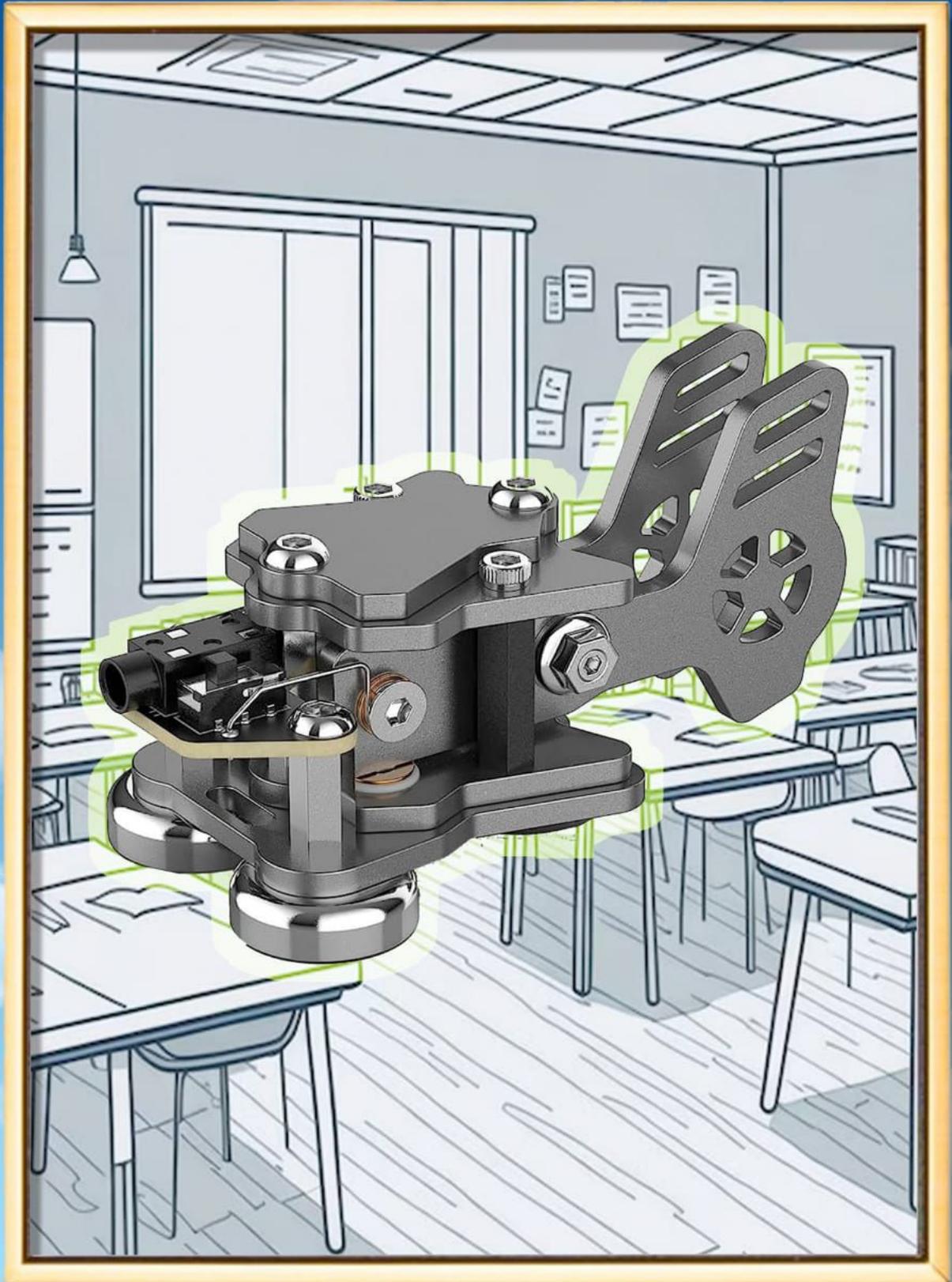




CURSO APRENDIZAJE DE TELEGRAFÍA UNIÓN RADIOAFICIONADOS VALENCIA



CURSO PARA APRENDIZAJE DE TELEGRAFÍA



Presentado y confeccionado por
EA5ATC Tomás Martín Serrano
Socio de UREV

Diseño portadas y maquetación
EA5ST Manuel Bartual
Socio UREV

Para La Unión de Radioaficionados Españoles
de Valencia

PROLOGO 1/2

El alfabeto Morse de uso internacional, está compuesto de una serie de signos formados por impulsos de distinta duración; Los más cortos son los puntos como DI y los más largos las rayas como DA. La combinación de puntos y rayas representan las letras, signos y números.

El punto o DI es la unidad de tiempo, dado de forma corta y rápida, la raya o DA está formada por un impulso más largo equivalente a tres puntos.

Entre varios DI o DA de un signo letra de una palabra, se dejará un espacio equivalente a un punto y entre palabras se dejará el espacio de una raya o DA.

Las personas que han estudiado música lo tienen más fácil al haber practicado para mantener de manera regular el mantenimiento del ritmo, importantísimo tanto en música como en telegrafía.

En telegrafía es obligación mantener el ritmo a fin de que todos los signos sean de igual duración entre sí.

Es una buena ayuda usar un oscilador o bien otro medio que haga sonido para practicar la manipulación, preferiblemente con llave vertical para empezar, y hacer ejercicios con series de varios puntos, por ejemplo series de diez y luego lo mismo pero con series de rayas con el fin conseguir un ritmo estable, luego ya es cosa de practicar ya con palabras, indicativos, nombres etc etc.

PROLOGO 2/2

El alfabeto Morse usado en telegrafía es muy importante, dado que su alcance es mayor que la fonía. La potencia de salida es siempre la misma, siempre la misma que tenga ajustada en el equipo de radio, cosa que en fonía la potencia de salida es variable dependiendo de la potencia de la voz.

Es muy importante que el alumno oiga y no cuente los puntos y rayas, hay que familiarizarse con la musiquilla (el ritmo) y no contar, de ser así contando caería en un vicio difícil de quitar, se debe memorizar el ritmo formado de oído y de esta manera verá como progresa, no hay que tener ningún tipo de miedo ni pensar que es difícil. Es fácil si se sigue este curso tal y como lo impartimos. Con solo 30 minutos diarios los lunes, miércoles y viernes y los días de en medio para repasar la lección anterior.

Si lo hacéis de esta manera puedo asegurar que en cosa de dos meses superareis este curso, en total serían unas 15 horas aproximadamente, solo hora y media a la semana. ¿A que ya no parece tan difícil?

¡¡Ya sabes telegrafía!! Ahora como todo lo que se empieza a aprender será cosa de practicar, escuchar, escuchar y más escuchar y cuando se vea uno preparado hacer el primer contacto sin miedo a cometer algún fallo.

Mucho ánimo.

INDICE

- 1 - Presentación
- 2 - Prologo 1/2
- 3 - Prologo 2/2
- 4 - Índice
- 5 - Código Morse
- 6 - Números
- 7 - Lección 1 letras: E – I – S - H – T – M - O
- 8 - Lección 2 letras: A – U - V
- 9 - Lección 3 letras: N – D - B
- 10 - Lección 4 letras: A – W - J
- 11 - Lección 5 letras: C – K – P - G
- 12 - Lección 6 letras: R – L – Q - Z
- 13 - Lección 7 letras: F – X - Y
- 14 - Lección 8 números y signos
- 15 - Lección 9 números del 1 al 5 y del 6 al 0
- 16 - Lección 10 letras y números
- 17 - Lección 11 introducción a hacer QSO básico
- 18 - Abreviaturas 1/2
- 19 - Abreviaturas 2/2
- 20 - Indicativos y nombres
- 21 - Chistes 1/2
- 22 - Chistes 2/2
- 23 - Refranes y dichos 1/2
- 24 - Refranes y dichos 2/2
- 25 - Notas
- 26 - Notas

ALFABETO MORSE

A . _ DI DA

N _ . DA DI

B _ . . . DA DI DI DI

O _ _ _ DA DA DA

C _ . _ . DA DI DA DI

P . _ _ . DI DA DA DI

D _ . . DA DI DI

Q _ _ . _ DA DA DI DA

E . DI

R . _ . DI DA DI

F . . _ . DI DI DA DI

S . . . DI DI DI

G _ _ . DA DA DI

T _ DA

H DI DI DI DI

U . . _ DI DI DA

I . . DI DI

V . . . _ DI DI DI DA

J . _ _ _ DI DA DA DA

W . _ _ DI DA DA

K _ . _ DA DI DA

X _ . . _ , DA DI DI DA

L . _ . . DI DA DI DI

Y _ . _ _ DA DI DA DA

M _ _ DA DA

Z _ _ . . DA DA DI DI

Ñ _ _ . _ _ DA DA DI DA DA

NÚMEROS

1 . _ _ _ _ DI DA DA DA DA

2 .. _ _ _ DI DI DA DA DA

3 ... _ _ DI DI DI DA DA

4 _ DI DI DI DI DA

5 DI DI DI DI DI

6 _ DA DI DI DI DI

7 _ _ DA DA DI DI DI

8 _ _ _ . . DA DA DA DI DI

9 _ _ _ _ . DA DA DA DA DI

0 _ _ _ _ _ DA DA DA DA DA

Todos los números están compuestos por cinco caracteres, del 1 al 5 empiezan por un punto seguido de rayas hasta el N^o 5 que son cinco puntos y del 6 al 0 empiezan con una raya seguido de puntos hasta el 0 que son cinco rayas.

LECCIÓN PRIMERA

E. I.. S... H.... T_ M__ O___
EEIIE IIESS EISEH SSHHE ISHSH
TTMTT TMOMT TOMTO MOMTO OTIEO
EIHST TMESO ETIMH ESIOH SETMI
EHTMH ITEOS MOTOS ESOES HOSEI
SHHSE HSSTO TTETI SEITO HTEMS
TES SOS TIS MSS TOS
TOI MES TOM THE ESE
STM OIM IMI MIO SIT
MHS TOE SOM MIT SEH
HTS ETO TIO OME MIS
ESO SOI SIO TSH HIS

No pasar a la siguiente lección sin tener superada esta sin fallos y así para el resto de las lecciones.

LECCIÓN SEGUNDA

A. _ U. . . _ V. . . . _

AAAUU AUUVA VVVAVU VUAVU

EATAU AMUTE VISAM SEMAT

IUTVE ITVEA SOHAV UVUVH

HVHOE MAITE SIVAS MOOIS

SIOMO MOVTE VISAS HAVIA

OTIUH STVST SMAVI VETOS

TAH EVT SAT MAT MIO

UHT EVA SET OUT UVA

TEV VIA SUE TVU EMU

ETE TIA TIO VAS USO

SUS VIA ATM ESA AVS

USA MAS TUS AVE SAM

LECCIÓN TERCERA

N _ . D _ . . B _ . . .

NNNDN DDDND BBBND BBNND

NANDB ATDNU VANBI BVVBE

VIDAS UIVUN BBOTE NADAS

SANOS TMONE VASOS BEOND

BANDO BINES BANDA VISHO

VASCA BOTES SITIO NAVIS

DAN THE TAS BOT TON

SAT DAS MES TEN SED

EVA USO TIO DOS TIS

NAI ATO ESO HIM TEB

MUS SON DAT TIT BOS

SID HOD DOS TEN MDB

LECCIÓN CUARTA

A . _ W . _ _ J . _ _ _

AWWWA WJJJA AWJAW WJWJJ
AWNDJ BJDJW JWBEH BUJIM
JMNAW DWVVW SWNAS VVWTO
TAWNE BUOJA SABES SUSTO
JEVDO UNAWJ JUMBO TIESO
BAJOS VIEJA SONIS JANWE
WET SHI WJA VIAB JWJ
JOS NWO USO TEN EST
JUN JAS SAN WAT JUN
AMP JNS OJE WES SON
JAI HOW VWV WOD JON
WHI SOO JNJ OSA JWA

LECCIÓN QUINTA

C _ . _ .

K _ . _

P . _ _ .

G _ _ .

CCKCK KKCKK PPCPK GGPPG

CKGPP ESATC GANSO PATOS

KICOS CAJON CUCOS CHKCP

GOHST PASOS CUNAS GAUGE

KCPMU BKGGK GANAS PISTA

KCGPK KJWGO GPGPO GOODB

PCJ PPC TCG WSG TAC

APC CKJ KEC PAO COM

BMO TOG KBT WAG SEK

CHU KDU KHC TAR DWJ

CMW WKG VJH PWD GUV

GJW CKH UGB IKC KCP

OUT KUK FOG GIU JPJ

LECCIÓN SEXTA

R. _ .

L. _ . .

Q _ _ . _

Z _ _ . .

RRRLR LLLQL QQQZQ ZZZQZ

RRGGL LRQQZ ZPPZR RLRRL

CCQQC QRLCQ SIQRT WPVLC

GRJZR MNLLJ BDJUT ZZKKU

QSORZ JCKQR PROPA GALLO

GUISO QUESO GUASA ZURDO

RUSIA LIMAR MARZO GARZA

MAR TOR QUE ZAS SIL

RON LOS LZL RAS ZAR

ZUN VER RST QSO GRQ

ZIP LIO SIR ZUR SOL

TMR QJN MWZ GSI URE

BUR LRL MNW JRZ LQR

LECCIÓN SÉPTIMA

F . . _ . X _ . . _ Y _ . _ _

FFXFF XXYXX LLRRY FRFFR

HYPGB XOCFG WHGRL KLXXY

PMOGS WJRYM HJQFL ZLGHU

FERRY FRANK GRULL COFRE

EAZGU AVSUR MORSE MEXIC

BRAZO OFICI MAXIM FACIL

FOR LYZ HAZ YAZ FAX

EXI WAZ YEM VIX SIM

UMZ NDY XEG HOY GAS

YES ZUM PRO DRY VRA

RUT PAN MAS JUS FFU

USO PRE FED DIT FIN

LECCIÓN OCTAVA

NÚMEROS Y SIGNOS

1 . _ _ _ _ 2 . . _ _ _ _ 3 . . . _ _ _

4 _ 5

6 _ 7 _ _ . . . 8 _ _ _ . .

9 _ _ _ _ . 0 _ _ _ _ _

. . _ . . . _ , _ _ _ . . _ _

¿ . . _ _ . . = _ . . . _

- _ _ / _

“ Ñ _ _ . _ _ +

0 = T 9 = N

LECCIÓN NOVENA

NÚMEROS DEL 1 AL 5

1 1 1 2 2 1 2 2 3 3 2 2 3 3 4 4 4 4 5 5

1 2 3 2 1 2 3 4 5 4 3 3 4 2 1 5 4 5 2 3

1 3 2 4 5 2 4 1 3 2 3 4 5 2 1 5 3 1 4 2

NÚMEROS DEL 6 AL 0

6 6 6 7 7 6 7 8 8 7 7 8 8 9 0 8 9 0 0 6

0 9 9 8 7 7 7 6 7 8 9 0 6 7 0 7 6 9 8 7

6 0 7 9 8 7 0 0 8 6 6 9 9 9 7 7 9 0 6 8

NÚMEROS DEL 1 AL 0

1 6 2 7 3 6 1 7 2 4 3 4 5 0 6 2 9 3 4 5

8 7 5 4 9 3 5 7 8 2 1 7 2 9 0 0 3 7 3 6

6 7 8 1 2 7 8 9 4 5 8 1 9 2 3 5 7 9 3 4

LECCIÓN DÉCIMA

LETRAS Y NÚMEROS

EA5URV F1HVU LZ8HG CQEB3
QRV51 2UTI4 4QRL1 7373S
FEDER PRIM1 QSB73 QTHNR
OOU7B SONIC ANTE4 QSB88
NAME6 GRSQS 9127V OMJUN
1P2JG ILX60 CUMN9 TNX73

Quizás sea esta lección la más complicada por el mero hecho de mezclar letras y números, todo esto se supera a base de atender y afinar bien el oído que es la base principal de este curso, como dije anteriormente hay que escuchar, escuchar y más escuchar, sobre todo memorizar el ritmo, y en poco tiempo os daréis cuenta que no es tan difícil como os parecía en un principio.

LECCIÓN ONCE

INTRODUCCIÓN A HACER QSO BÁSICO

LLAMADA: CQ CQ DE EA5XXX EA5XXX K

CONTESTA: CT7JP

RESPONDE: CT7JP DE EA5XXX RST 5NN 599 BK

CONTESTA: EA5XXX DE CT7JP 5NN 73

FIN QSO: GRS POR EL QSO 73 TU

MÁS DATOS PARA EL QSO

OP TOMÁS - QTH – NR VALENCIA – ANT DIPOLO – PWR

100 WATTS 1TT WATTS – TRX ICOM 706 MK2G

¿COMO PREGUNTAR SUS DATOS?

EA5XXX DE CT7JP OK FB HW ? KN

Abreviaturas de uso habitual 1/2

- AGN** – Again / Otra vez.
- ANT** – Antena.
- BK** – Breik in / Cambio.
- BURO** – Bureau / Asociación.
- B4** – Before / Antes de.
- C** – Correct, yes / Copy
- CL** – Call, close / Llamar, cerrar.
- CONDX** – Conditions / Condiciones.
- CPI** – Copy / Copiado, entendido.
- CU (Guang)** – See you (Again / Nos vemos).
- DE** – De, this is / do (DR OM).
- DR** – Dear / Estimado (DR OM)
- FB** – Fine bussines / Buen trabajo.
- FER** – For... (FR) / Por el.
- HI** – Risas, algo gracioso.
- HR** – Here / Aquí.
- HW ?** – How copy / Como me copias.
- IS** – Is / Es (hr is).
- N** – Negative / Negativo - no.
- NR** – Number – Near / N^o - cerca.
- NCP** – No copy / No entiendo.

Abreviaturas de uso habitual 2/2

GG - Going / Voy, yendo.

OM - Old man / Viejo amigo.

PWR – Power / Potencia.

PSE - Please / Por favor.

R - Roger, OK, CE.

RPT – Repeat- report (RPRT).

RIG - Radio, set / Equipo de radio.

RST – Reporte / Señal.

TEMP – Temperatura (F o C).

TNX – Thanks (TKS) /gracias.

TU – Thanks you.

U – You /Tú.

UR – (YOURS / Tuyo.

VI – Very / Muy, mucho.

WX – Weather / Tiempo – clima

73 – Best regard / Saludos.

INDICATIVOS Y NOMBRES

EA5URE	EA1HGV	CE1URF	EB2FIS	EB7EXA
EA5JFO	EA3DLG	DL4TEH	EC1MAN	EB8ETE
EA5ST	EA6HKJ	EA2KJZ	EA5DFW	CT4JPJ
F3LKJ	HB9UFS	EH5URI	EG7COR	EA5URV

JOSE	VICENTE	JUAN	ROBERTO	JAIME
EMILIO	ANTONIO	PACO	FRANCISCO	NANDO
ROSA	ISAAC	JERO	CANDIDO	TADEO
BRAULIO	JOHN	TONI	MARIO	TOMAS

CHISTES 1/2

1: Llega Antonio a confesarse. Vengo a confesarle que últimamente a quién me lleva la contraria lo mojo con la botella de agua.

El cura le dice, mira tienes que tranquilizarte, tener calma y llevarte bien con todos. Antonio le dice es que yo no creo en dios, ¿usted cree? No, no yo tampoco.

2: Un trabajador en la oficina llama por teléfono a un número y dice, quiero que me traiga un café con leche, unas tostadas y un zumo.

Le contestan, ¿Usted sabe quién soy yo?

- No, no lo sé.

- Pues soy el jefe.

- Y usted ¿sabe quién soy yo?

- No, no lo sé,

- Pues menos mal y cuelga.

3: Hijo me veo gorda fea y vieja, ¿Que tengo hijo? Pues tienes toda la razón.

4: Mamá estoy harta de que en el colegio me tiren migas de pan. No les hagas caso Paloma.

5: ¿Que dice el Papa cuando se resfría? Hoy no estoy muy católico.

6: ¿Cual es el bar más cochino? El barco chino

CHISTES 2/2

7: Le dice la maestra a Juanito. Juanito ¿qué harías si te estuvieras ahogando en una piscina?

- Pues me pondría a llorar para desahogarme.

8: ¿Cómo se dice pelo sucio en chino?

- Chin Chan Pú.

9: ¿Por qué las focas miran hacia arriba?

- Porque ahí están los focos.

10: ¿Cómo se dice pañuelo en japonés?

- Saca moco.

11: Un pez le pregunta a otro. ¿Qué hace tu madre?

- Nada, ¿y la tuya?

- Nada también.

12: ¿Cuál es el colmo de Aladin?

- Tener mal genio.

13: Un niño haciendo los deberes le pregunta a su padre. Papá, ¿cómo se escribe campana?

- Pues se escribe tal como suena.

- Le pregunta el niño antes de escribir ¿TOLÓN TOLÓN?

14: ¿Cómo se dice disparo en árabe?

- Ahí va la bala.

15: Se muere una pulga. ¿A dónde va?

- Al pulgatorio.

REFRANES Y DICHOS 1/2

- 1: En boca cerrada no entran moscas.
- 2: El que ríe último ríe mejor.
- 3: A la cama no te irás sin saber una cosa más.
- 4: A grandes males grandes remedios.
- 5: A la vejez viruela.
- 6: Año nuevo vida nueva.
- 7: Borrón y cuenta nueva.
- 8: Caer chuzos de punta.
- 9: Dar el do de pecho.
- 10: Donde las dan las toman.
- 11: Dormir a pierna suelta.
- 12: Hasta el rabo todo es toro.
- 13: Hombre prevenido vale por dos.
- 14: Las cuentas claras y el chocolate espeso.
- 15: En casa del herrero cuchillo de palo.

REFRANES Y DICHOS 2/2

- 16: Libro prestado libro perdido.
- 17: Más vale maña que fuerza.
- 18: La pera dura el tiempo la madura.
- 19: Mala hierba nunca muere.
- 20: No hay mal que por bien no venga.
- 21: El hábito no hace al monje.
- 22: Al pan pan y al vino vino.
- 23: Ni tan tonto ni tan calvo.
- 24: A buenas horas mangas verdes.
- 25: De perdidos al río.
- 26: El tiempo lo cura todo.
- 27: Como Pedro por su casa.
- 28: En Abril aguas mil.
- 29: El saber no ocupa lugar.
- 30: De tal palo, tal astilla.

NOTAS

UREV

NOTAS

UREV

UREV

UREV

